

Tisztelt vendégek!

Kedves Angéla!

Kérésednek örömmel tettem eleget, hogy a mai kiállításodat itt Rétságon megnyissam

Mindig öröm számomra, hogy az idén 13 éves ART 11 Alkotó Társas Kör egyik tagjának önálló kiállítása van, mert ez azt jelenti sok minden mással is egyben, hogy a kör tagjai aktívak, és bátran kiállnak a közönség elé alkotásaikat bemutatni.

Nem az első kiállítása, volt már kettő önálló kiállítása, 2014. Múzsza kiállításon viszont iparművészeti kategóriában az első hellyel díjazták alkotását. Csoportos kiállításon az ART 11 Alkotó Társaskörrel vett részt Bátonyterenyén.

A bemutatkozást mindig egy kis drukkk előzi meg, hogy vajon mi a véleménye a közönségnek a munkámról. Igaz?

Angéla nem régen tagja a körnek, de a munkájával máris felhívta magára a tagok figyelmét, érdeklődéssel fordulnak felé a többiek. Elmondása szerint nagyon örül, hogy tagja lehet egy művészettel foglalkozó közösségnek. Mi pedig örömmel fogadtuk be közénk, és remélem akkor is a kör tagja lesz, ha a 20. éves jubileumunkat ünnepeljük majd.

Angéla is, mint jó néhányan, - a szokásos köröket futotta, mielőtt komolyan a képzőművészet felé fordult.

A rajz szeretete, majd képzőművészet felé fordulása elérte azt a pontot, amikor már komolyra fordultak a dolgok.

Nem könnyű, hiszen dolgozik, család, gyereknevelés mellett elérni azt a szintet munkájával amit itt ma élénk tárt.

A férje külföldön dolgozott, szerinte valamivel ki kellett tölteni az időt. Soha jobbat, mert kipróbálta az agyagozást, azaz agyagszobrokat készített, úgy, hogy semmit nem tudott az agyagról.

De mint látható, vannak is tűzzománc alkotások, akvarellek is.

Ezek mind azt bizonyítják, hogy sok mindennek próbálkozott, mielőtt rátalált volna arra a kifejező eszközre, melyben úgy érzi, igazából ebben teljesedik ki alkotói tehetsége, kreativitása.

Mint általában lenni szokott , szerinte véletlenül rátalált valami csodára és úgy gondolta kipróbálja. Ilyen az élet, váratlan dologból aztán komoly dolgok születtek és születnek .

Budapesten hirdetett foglalkozáson élesben jött a próba-szerencse.  
Ez a technika nem volt más, mint a PAVERPOL!

Gondolom nem sokan ismerik ezt a még viszonylag új képzőművészeti alapanyagot, ezért pár szót szólnék róla.

3 az 1-ben! Ragasztó, Keményítő, egyedileg választott szín – így írja le Angéla. Valamit viszont kifejejtett. Nem mást, mint az alkotó kreativitását, kezűgyességét, mellyel életet lehel a holt anyagba.

A paverpol dekorációs és szobrászkellék termékcsalád újdonságként nem olyan régen került Magyarországra, amit a képzőművészetben nagyon célirányosan lehetőséget biztosított az új dolgok bevezetésére.

Nagyon jó ebben a technikában, hogy szinte csak természetes anyagot használnak fel a készítése során: drót, textildarab, alufólia, fa, és még több mást is.

Gyorsan szárad, mely nem egy utolsó szempont. Maga a paverpol egy levegőre gyorsan száradó speciális keményítő és ragasztó anyag, és ezt lehet felhordani a természetes anyagokra. Száradás után festhető.

Környezetbarát, emberre, állatra teljesen ártalmatlan, olyannyira, hogy iskolákban is engedélyezték felhasználását.

Személyes ismeretségem az anyaggal mindössze abból fakad, hogy az elmúlt évben Angéla is részt vett a kör által szervezett képzőművész táborban és ott láttam, hogy indul a dolog és mi lesz belőle. Engem személy szerint elvarázsolt az amit ott Angéla művelt a már említett dolgokkal. A végeredményből itt is látható, és remélem tetszik a kedves érdeklődőknek. Látható, hogy az élettelen anyagból hogy lett érdekes és remekmű.

Tehát mint látható Angéla szélesítette alkotói palettáját és ez nagyon jó dolog. Jó az, ha egy alkotó több lábon áll, és még jobb, ha a családja teljes mértékben mellette áll és támogatja.

Nap mint nap számtalan és különböző hatás éri az alkotót, melyet feldolgoz, elemez és próbálja megfelelő szinten felhasználni munkájában.

Aki egyszer a képzőművészeti tevékenységre adja fejét, annak meg kell találni azt a technikát, mellyel képes kifejezni a mondanivalóját a világnak.

A néző viszont szubjektíven ítél, ami tetszik , azt befogadja, ami nem, azt elveti.

**Tehát itt az alkotó felelőssége, legyen kreatív, ismerje a jelenlegi világunk igényét.**

Viszont a mai rohanó világunkban ezen követelményeknek nem könnyű megfelelni, de meg kell próbálni.

Tisztelet az alkotó embernek, akinek számára a művészet szeretete a szabadságot jelenti, a szellem szabadságát, azt a kivételes képességet, amelynek segítségével kiléphet a hétköznapi rutinfeladatainak béklyójából és megvalósíthatja önmagát.

Bárhogy is alakul a minket körülvevő világ, az embernek mindig szüksége van olyan soha meg nem szűnő értékekre, mint a szép, az igaz megélése, megörökítése, az alkotás élményének örökkévalósága, a közösen megélt élmények pótolhatatlansága.

Angéla még sok alkotói élményt, még több kiállítást kívánok neked és ehhez erőt, kitartást, sok-sok kreativitást.

Ezennel a kiállítást megnyitom!!